



ויקיפדיה
האנציקלופדיה החופשית

עמוד ראשי
ברכים הבאים
שינויים אחרונים
ערכים מומלצים
דיווח על שטות
פורטלים
ערך אקראי
תרומה לויקיפדיה

סיפ
תרגום כיכר אסתר
ליצור ערך חדש/ דף זה
יטביר לכם כיצד לעשות זאת

קהילה
שער הקהילה
עזרה

🔍 לא התחברתי שיהיה תרומות דיווח על שטות יצירת חשבון בניהול לחשבון

קריאה | עריכת קוד מקור | עריכה | גרסאות קודמות | חיפוש בוויקיפדיה

פרויקט איטליה – אנשים עושים היסטוריה בהנחיית עמוס רן



דרור ומיאן ליד הנוף של אציו ברוביטי, כשרדת חסידי אומות העולם ביו ושם המוקדש לזכר משפחתה של מיכל קונברטר מורה מליידי דייוויס

במסגרת פרויקט איטליה, לומדים תלמידי מגמת היסטוריה מרחב בליידי דייוויס תכנית לימודים ייחודית בהיקף של יחידת לימוד לבגרות בנושא **איטליה** יהודי איטליה במאה ה-20, השואה באיטליה ומחנות העקורים באיטליה לאחר המלחמה. תוצר הפרויקט הוא כתיבה של ערכים חדשים בוויקיפדיה העברית בנושאים אלה, בחסות **עמותת ויקימדיה ישראל**. רשת האינטרנט היא היחידה המוקדמת המרכזית של כולנו, ואחד **ויקיפדיה** מהווה האנציקלופדיה המהירה והשמישה ביותר בישראל ובעולם. ראוי, שהתיעוד ההיסטורי הזמין באינטרנט בעברית נכלל, ובויקיפדיה נפרט, בנושא איטליה אנו רב, ולא מופיעים בו ערכים רבים בנושאים שאנו חוקרים במסגרת הפרויקט, וגם אלה שמופיעים מצומצמים מאוד – היסטוריה של קהילה שלמה אנו מתעוד וגביש באופן מלא לקהילה כולה.

כמו כן, במסגרת הפרויקט, יוצאת משלחת חילופי **סטודנטים** מליידי דייוויס לתוכן "דומיניקו ברטי" **בטורין** איטליה, לפרויקט **היסטוריה** בין-תרבותי משותף. שיתוף פעולה זה נולד כבר בשנה שעברה כתוצאה מקשר מיוחד ששרקם בין **מייאן ארץ-ישראל** בתל-אביב, בית-הספר "ליידי דייוויס" והגב' לאורה קמיס דה-פונסקה מטורינו, איטליה.

מטרת הפרויקט | עריכת קוד מקור | עריכה



מפגש עם ראובן ויסלה, שהיה ילד באיטליה בתקופת השואה.

מטרת הפרויקט היא להעשיר את הידע הזמין היום באינטרנט בנושאים הקשורים בהיסטוריה של איטליה במאה ה-20, כך שתוצאת המחקר של התלמידים תהיה זמינה לקהילה כולה. בכל הארץ, תלמידי היסטוריה כתבים עבודות חקר כחלק מההערכה החלופית המתוכנית של היסטוריה. התוצר של התלמידים – עבודות החקר הכתובות – נותר על מדפס של המורים ובמחשבים של התלמידים בלבד. כמו כן, הלמידה היא אקדמית, תיאורטית ושכלתנית הרבה יותר מאין ממש עם האנשים שעשו את ההיסטוריה הנחקרת, כמעט ואין ממש עם אנשי המקצוע החוקרים את הנושא, וכמעט ואין הצגה של התוצר לרווחת הקהילה. כל תלמיד עם ספרייה ועם מחשב. התלמיד למד לתוכן "פיפר" אקדמי, אך כמעט ואינו נפגש עם העולם שחוץ הוא אמנם בחר את הנושא ואת התוכן, אך אין בלמידה ספונטניות רבה או אוטנטיות רבה מצד התלמיד. בפרויקט איטליה התלמידים חוקרים בעזרת הקהילה, ומגישים את תוצר החקר כשירות לקהילה הנחקרת.

רקע לפרויקט – כיצד הכל התחיל? | עריכת קוד מקור | עריכה



הגב' אילנה חוקרת בספרייה יד ושם

תלמידי מגמת היסטוריה של "ליידי דייוויס" לקחו חלק בשנה שעברה בפרויקט חינוכי-קהילתי של ההימנאן סביב התערוכה "נאום תשובה לרב חונל איטלקי", בעזרתה של הגב' רפאלה בלס מרשת עמל. התערוכה מספרת את סיפורם המיוחד והאופטימי של שורדי השואה באיטליה לאחר מלחמת העולם השנייה לקראת העלייה לארץ, על החזרה לחיים והפעילות הציונית, ועל הקשרים שיצרו עם האוכלוסייה האיטלקית המקומית ועם הקהילה היהודית באיטליה. תלמידי בית הספר יצאו אל מחוץ לכותרת בית הספר, ביקרו במזיאונים, פגשו חוקרים ושורדי שואה, והיו לשותפים פעילים בניבוי כחני התערוכה למבקרים צעירים – ביצירת תצוגה אינטראקטיבית שמתוארת תלמידי בית ספר המקורים בתערוכה. כמו כן כתבו התלמידים עבודות חקר בנושאי התערוכה.

הגב' קמיס דה-פונסקה ביקרה בישראל לפתיחת התערוכה, ופעולת להעברתה לאיטליה, במסגרת זו היא נפגשה עם התלמידים בבית הספר. כמו כן, היא מעורבת במספר פרויקטים לימודיים בבתי ספר בטורינו בהם לומדים על השואה ועל ישראל, ובתוצרת נוצרו קשרים בין מורים בבית הספר "דומיניקו ברטי" לבין מורים בבית הספר "ליידי דייוויס". קשרים אלה הובילו לכדי רצון הדדי לקיים דיאלוג משותף בין מורים ותלמידים בין שני בתי הספר, ובכך להעמיק את הקשר בין הקהילות שבהן הם נחנים, וכמטאן את המחקר ההיסטורי שלנו לגבי יהדות איטליה. תלמידי בית הספר "דומיניקו ברטי" העלו לאחורנה הצגה בנושא השואה, וגם חקרו לגבי ההיסטוריה של מחנות העקורים באזור טורינו. מנחה הפרויקט, עמוס רן, גילה במהלך המחקר שסכתא שלו חיה שנה באיטליאנה ליד טורינו בשנים 1946-1947, הכירה שם את סכא שלו, ואף התחתנה בטורינו. הכתובה מחתונתם, מוצגת בתערוכה "נאום תשובה לרב חונל איטלקי", כתוצאה משיתוף הפעולה בפרויקט.

תהליך הלמידה | עריכת קוד מקור | עריכה



מקשיבים לסיפור המשפחתי המתקן של פרופ' דוד קאסוטו

בפרויקט איטליה התלמידים פורצים את גבולות הכיתה ולומדים היסטוריה אחרת, משלבים טכנולוגיה מתקדמת בתהליך החקר שלהם, מגלים מעורבות גדולה מאוד גם בתהליך הלמידה וגם ביצירת התוצר. נושא המחקר של התלמידים נקבעים בשיתוף עם הקהילה הנחקרת והתוצר מוצג לרווחת הכלל – הערכים החדשים שיכתבו התלמידים יופיעו באנציקלופדיה הגדולה והמקיפה בעולם. מרבית הלמידה מתרחשת מחוץ לגבולות בית הספר: תהליך הלמידה והחקר של התלמידים כולל שיתוף פעולה עם חוקרים מישראל ומאיטליה, מפגשים עם שורדי שואה וחברי הקהילה היהודית-איטלקית באיטליה וישראל, שיתוף פעולה עם תלמידי בית ספר בטורינו, איטליה בנושאי המחקר, מפגשים עם עורכי ויקיפדיה, ביקורים במסודות מחקר ומספרות מחקר, מנצואנים ובתחומות, ולימוד כתיבה עורכת בסביבת ענן WIKI-1 מלאה. תהליך הלמידה חי ונושם, פריטים מזיאילים קמים לתחייה ומקבלים שם ופנים – הילדים מנשמים את ההיסטוריה פנים אל מול פנים.

קהילה ושיתופי פעולה | עריכת קוד מקור | עריכה

- מייאן ארץ ישראל תל אביב – אצרת התערוכה "נאום תשובה לרב חונל איטלקי", גב' רחל בנפיל
- קן קמיס דה פונסקה, טורינו, איטליה – גב' לאורה קמיס דה פונסקה.
- רשת עמל – גב' רפאלה בלס.
- בית הספר התיכון "דומיניקו ברטי", טורינו, איטליה.
- פרופ' סילביה גמאסה, אוניברסיטת פינצ'ה, וויד' תמי הומן, אוניברסיטת תל אביב ומסגרת הקיבוצים.
- פרופ' מרקו קוארוליאן, מילנו, איטליה.
- מר ואסו ויסלה, רמת אביב.
- "מתואן יהדות איטליה" והקהילה היהודית איטלקית בישראל – פרופ' דוד קאסוטו ומיכאל סיארה.
- י"ו ושם – בית הספר המרכזי להוראת השואה, גב' יפה מנסולסקי

לקריאה נוספת | עריכת קוד מקור | עריכה

- הפאדלט השיתופי של הפרויקט – The Project's Padlet
- התערוכה במזיאון ארץ ישראל תל אביב – "נאום תשובה לרב חונל איטלקי"
- גלריית תמונות – Photo Gallery
- ערכי הויקיפדיה שנכתבו בתשע"ז – Wikipedia Articles written in 2017
- קן קמיס דה פונסקה – Fondazione Camis De Fonseca
- תוכן "דומיניקו ברטי", טורינו איטליה – Liceo Domenico Berti
- התיכון הרב-תחומי ליידי דייוויס תל אביב – Amal Lady Davis HS Tel Aviv

